

日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS
ワークショップ・シリーズ
トップ・アーティスト 発掘プロジェクト!!

ワークショップ vol.1
金井ケイスケ
パフォーマンズ・ワークショップ

日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS では、2020年に行う「国際障害者舞台芸術祭(仮称)」に出演いただく、ダンサー、俳優、パフォーマーを広く発掘するためのワークショップシリーズを行います。障害のあるアーティストたちが、今後の舞台芸術を担う人材として活躍できるよう、さまざまなジャンルや人との協働の場を提供していきます。

金井ケイスケ (サーカスアーティスト)

中学で大道具芸を始める。97年文化庁国内研修員として能を学んだ後、99年文化庁海外派遣研修員として、日本人で初めてフランス国立サーカス大(CNAC)へ留学。卒業後フィリップ・デュクフレ演出のサーカス「CYRK13」で2年間のヨーロッパツアー。その後、フランス現代サーカスカンパニー「OKIHAIKUDAN」をセバスチャン・ドルトと立ち上げ、ヨーロッパ、中東、アフリカなど35カ国で公演。2009年帰国。2015年よりSLOW MOVEMENTパフォーミングディレクター。パリ市とアンスティチュ・フランセが主催するLesRecollets2016を受賞。



photo:幸田雅

日時 2017年12月3日(日) ①10:00~12:00 ②14:00~16:00

※午前/午後1回ずつを予定しています(参加者は入替制)。

会場 カンテレ扇町スクエア(大阪) 1Fイベントスペース

講師 金井ケイスケ(サーカスアーティスト)

応募要項

○定員/各回10名 ○参加費/無料

○応募条件

- ・舞台芸術・文化活動に興味のある16歳以上の方
- ・介助が必要な場合は、介助者の同伴がご自身で手配可能なこと
- ・未成年の場合は、保護者の同意が得られること
- ・性別、障害の種別は問いません

○応募締切/11月5日(日)必着

申込方法

- ・必要事項を裏面の応募用紙にご記入の上、申込宛先に郵送かFAX、または、日本財団DIVERSITY IN THE ARTS ホームページ(www.dita-pa.jp)にある応募フォームからお申込みください。
- ・応募者多数の場合は、これまでの舞台経験等を踏まえ、当財団パフォーミングアーツ・グループにて書類選考し11月中旬までに参加者を決定します。
- ・参加者の方には、午前/午後どちらの時間帯にご参加いただくかを事務局にて調整の上、11月中旬までにお知らせします。どうしても都合の悪い時間帯がある方は、応募用紙の特記事項にご記入ください。

問合せ・申込先 一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS パフォーミングアーツ・グループ
〒101-0047東京都千代田区千代田1-3-5 野村ビル2階

TEL | 03-5577-6627 (平日9~17時のみ) FAX | 03-6811-7787

MAIL | info@dita-pa.jp HP | http://www.dita-pa.jp

【会場アクセス】

カンテレ扇町スクエア(1Fイベントスペース)

(〒530-0025 大阪府大阪市北区扇町2-1-7)

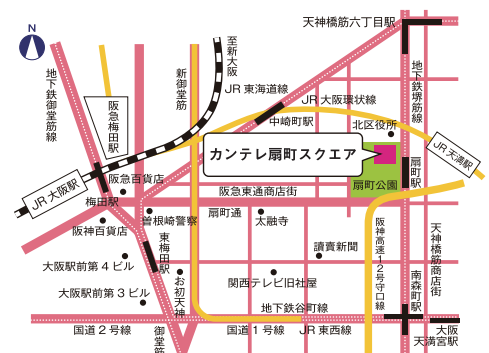
○地下鉄堺筋線「扇町」駅より地下連絡路で直結 ○JR環状線「天満」駅より徒歩1分

○JR「大阪」阪急・阪神「梅田」駅より徒歩約15分

※お車でお越しの方は、地下2階駐車場(有料)または、お近くの有料駐車場をご利用ください。

【主催】一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS

【助成】日本財団



ワークショップ vol.1 「金井ケイスケ パフォーマンス・ワークショップ」

○必要事項をご記入の上、下記あて先に郵送かFAX、または当財団ホームページの応募フォームからお申込みください。
○黒のボールペンでご記入をお願いします。ご本人が記入できない場合は、代理の方（保護者の方など）にてお願いします。

問合せ・申込先 一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS パフォーミングアーツ・グループ

〒101-0047東京都千代田区内神田1-3-5 野村ビル2階

TEL | 03-5577-6627 (平日 9 ~ 17 時のみ) FAX | 03-6811-7787 MAIL | info@dita-pa.jp

HP | http://www.dita-pa.jp

フリガナ			
氏名			性別 男 ・ 女
			年齢 歳
フリガナ			
住所	番地・号室を明記してください		
	〒 -		
TEL	() -	FAX	() -
Eメール	緊急連絡先		日中につながる携帯電話番号、勤務先番号、メールアドレスをご記入ください。
障害種別	どのような障害があるかをご記入ください。		
志望動機	このワークショップに参加する志望動機をご記入ください。		
舞台等の経験	<p>これまでに舞台や芸術活動に関わった経験のある方は、ご記入ください。</p> <p>経験：ダンス () 年・演劇 () 年・音楽 () 年・その他 () ・経験なし</p> <p>公演やワークショップ等の参加経験がある方は、公演名等を具体的にご記入ください。</p>		
特記事項	ワークショップの参加について、疑問、不安及び要望等がありましたらご記入ください。		