

日本財団（にっぽんざいだん）ダイバーシティ・イン・ジ・アーツ パフォーミングアーツ・グループでは、アメリカのニューヨークで演出家として活躍されている Ping Chong（ピン・チョン）の演出で朗読劇の日本公演を、2019年1月に東京と大阪でおこないます。

障害のある人や毎日の生活で苦労や不安など感じている人からお話を聞いてそのお話で物語をつくって本にします。読むだけのお芝居です。本をみて読むので、おぼえなくても大丈夫です。お芝居の経験がなくても応募できます。自分のお話を聞いてほしいという人を募集します。

### 1. 応募のしかた

応募の用紙に記入して6月30日までに届くように郵便かメールで送ってください。

### 2. 応募したあと

- ① 当選、落選の結果を7月31日までに郵便でお知らせします。
- ② 当選した人は8月に面接をして当選か落選かを9月4日以降に郵便かメールでお知らせします。
- ③ 8月の面接も当選した人は、出演できます。9月4日から15日の間でお話を聞かせてもらいます。
- ④ 舞台上で発表する稽古が12月1日から22日までと2019年1月7日から14日にあります。
- ⑤ 土曜や日曜は昼間で、月曜から金曜は夜に稽古します。
- ⑥ 東京公演の日（舞台に出る日）は2019年1月18日・19日・20日です。
- ⑦ 場所は池袋駅の近くの東京芸術劇場のシアターイーストです。
- ⑧ 大阪公演の日は2019年1月26日と27日です。
- ⑨ 場所は大阪駅の近くのグランフロント大阪のナレッジシアターです。
- ⑩ 面接の場所や稽古の場所は東京です。

### 3. 応募のできる人

- ① 16歳以上の人
- ② 障害のある人
- ③ 毎日の生活が大変な人
- ④ 毎日の生活や将来が不安な人
- ⑤ お芝居や舞台に出ることが、はじめての人でもかまいません。
- ⑥ ひとりで稽古や劇場に来れない場合は、家族やヘルパーと一緒に来てください。
- ⑦ 面接や稽古を休まずに来れる人
- ⑧ 日本語、または手話を話せる人

[注意]

応募するために必要なお金（郵便代や交通費）はできません。

出演が決まった人は、練習場所や劇場までの交通費と出演料がでます。

4. わからないことがあれば、

日本財団（にっぽんざいだん）ダイバーシティ・イン・ジ・アーツ パフォーミングアーツ・グループのスタッフ 森（もり）か 奥本（おくもと）に電話で聞いてください。

電話で質問できるのは、月曜から金曜までの朝9時から夕方5時までです。

電話番号 03-5577-6627