

参加無料!

応募締切

9月7日(金)

必着

演出家、舞台美術家

杉原邦生

演劇・ワークショップin札幌

2018年10月8日 月祝

障害がある人も
ない人も!



**定員
各回15名**

① セリフを使わずに身体表現を学ぶワークショップ
時間 午前10:00~正午(昼12:00)

② 戯曲を読み解きながら演劇シーンをつくるグループワークショップ
時間 午後2:00~午後5:00

ダイバーシティ イン ジ アーツ
日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS
では、障害のある方が表現者として社会
で活躍できることを目的に、ダンサー、
俳優、パフォーマーを広く発掘するため
のワークショップ・シリーズを開催しま
す。2018年10月は「杉原邦生 演劇・
ワークショップ in 札幌」を開催。シェイ
クスピアや歌舞伎演目などの古典から
新作現代劇まで、様々な戯曲を独自の
解釈と繊細かつダイナミックな演出で
上演している杉原さんによる、演劇の
基礎ともいえる(身体表現)と(戯曲読解)
を体験するワークショップです。障害者
との表現活動に興味のある、障害のな
い方もご参加いただけます。演技が初
めての方から経験者まで、幅広い方々
の参加をお待ちしております。

会場 札幌市教育文化会館リハーサル室A
〒060-0001 札幌市中央区北1条西13丁目

応募条件

- 舞台芸術・文化活動に興味のある16歳以上の方
- 障害のある方(種別・程度は問いません)、または障害者との表現活動に興味のある方
- 介助が必要な場合は、介助者の同伴がご自身で手配可能なこと
- 未成年の場合は、保護者の同意が得られること

申込方法

- 必要事項を裏面の応募用紙にご記入の上、申込宛先に郵送かFAX、または、日本財団DIVERSITY IN THE ARTSホームページ(www.dita-pa.jp)にある応募フォームからお申込みください。
- 応募者多数の場合は、これまでの舞台経験等を踏まえ、当財団パフォーミングアーツ・グループにて書類選考し参加者を決定します。参加の通知を9月中旬にお知らせします。



会場
▶ 札幌市教育文化会館
リハーサル室A
● 札幌市営地下鉄東西線
「西11丁目駅」1番出口、徒歩5分

講師プロフィール



すぎはらくにお
杉原邦生 (演出家、舞台美術家、KUNIO主宰)

国内外の骨太な戯曲の本質を浮き彫りにしてみせると同時に、観客の予測を裏切るような挑発的な仕掛けや、ポップでダイナミックでありながらも繊細な演出が特長。主な演出作品に、KUNIO09『エンジェルス・イン・アメリカ』、最古のテキスト“Q1”バージョンを新訳で上演したKUNIO11『ハムレット』、木ノ下歌舞伎『三番叟』『東海道四谷怪談-通し上演-』『勸進帳』、八月納涼歌舞伎『東海道中膝栗毛』(構成のみ/演出:市川猿之助)などがある。2018年第36回京都府文化賞奨励賞受賞。セゾン文化財団シニアフェロー。



申し込み方法

- 必要事項をご記入の上、下記あて先に郵送かFAX、または財団ホームページの応募フォームからお申込みください。
- 黒のボールペンでご記入をお願いします。ご本人が記入できない場合は、代理の方(保護者の方など)にてお願いします。

問合せ・申し込み先 **日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS パフォーミングアーツ・グループ** 担当: ^{おくもと} 奥本、^{はらた} 原田

郵送 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-6 神保町サンビルディング4階 **MAIL** info@dita-pa.jp

TEL 03-5577-6627 (平日9~17時のみ) **FAX** 03-5577-6628 **WEB** http://www.dita-pa.jp

杉原邦生 演劇・ワークショップ in 札幌 応募用紙

フリガナ		性別		男 ・ 女 ・ 他	
氏名		年齢		歳	
フリガナ					
住所		〒		都道府県	
番地・号室を明記してください					
TEL () -		FAX () -			
Eメール				希望時間	
障害の有無		ある・なし		障害種別	
障害のある方は、どのような障害があるかをご記入ください。				<input type="checkbox"/> ①午前10:00~正午 <input type="checkbox"/> ②午後2:00~午後5:00 <input type="checkbox"/> ③両方参加	
緊急連絡先 ()					
志望動機 このワークショップに参加する志望動機をご記入ください。					
舞台等の経験					
これまでに舞台や芸術活動に関わった経験のある方は、ご記入ください。 ダンス () 年・演劇 () 年・音楽 () 年・その他 () ・経験なし 公演やワークショップ等の参加経験がある方は、公演名等を具体的にご記入ください。 ()					
特記事項					
ワークショップの参加について、質問や不安及び要望等がありましたらご記入ください。(手話通訳希望など)					

※ワークショップ中は記録のため、写真およびビデオ撮影を行います。写真および映像は、当財団ならびに日本財団など関連団体の広報紙やインターネットサイト、ホームページなどに掲載されることがありますので、ご承諾ください。
 ※応募用紙にご記入いただいた個人情報については、個人情報保護関係法令を守り、当財団が主催する事業の実施の目的以外には使用いたしません。